

***4/2 まん延防止等重点措置、5/12 緊急事態宣言が愛知県に発動されるため変更**

〈中部キャラバンカルチャースクール〉
文吉先生の歌舞伎講座（2021 春学期）
～わかり易くて味わい深い～

安田文吉 南山大学名誉教授・東海学園大学客員教授

歌舞伎はわかりにくい、難しいと、しばしば耳にしますが、江戸時代の歌舞伎は、当時、庶民人気の一番高い娯楽であり、作品の筋立ても、廻り舞台やセリ・花道を使った演出も楽しいものでした。今度、新規の講座を、中部キャラバン寺野社長のご厚意により、開催することとなりました。南山大学エクステンションカレッジ、東海学園大学公開講座を引き継いでの公開講座です。今回は、「敗者の物語」をテーマに、「景清」「光秀」を取り上げ、文楽・歌舞伎・地芝居を比較検討しながら、歌舞伎の楽しさを味わい、同時に歌舞伎の本質についても考えます。時には、歌舞伎役者や歌舞伎・浄瑠璃関係者を招いて、それらの実情について話を伺います。

講師： 安田文吉(南山大学名誉教授・東海学園大学客員教授) 7回
安田徳子(岐阜聖徳学園大学名誉教授) 2回
早川由美(愛知淑徳大学非常勤講師) 1回

場所： 長円寺会館(名古屋市中区栄 2-4-23 TEL 052-231-0955)

受講料： 10,000 円

日程： 全10回(各回水曜日) 時間：18:30~20:00

今回のテーマ「敗者の物語 ～景清・光秀をめぐる～」

- | | | |
|-----------------|-------------------------|------|
| ① 4月21日 → 5月26日 | 大歌舞伎『嬢景清八島日記』 | 安田文吉 |
| ② 4月28日 → 6月2日 | 文楽『嬢景清八島日記』と地芝居『日向島』 | 安田文吉 |
| ③ 5月12日 → 6月9日 | 地芝居『源平咲分牡丹』 | 安田文吉 |
| ④ 5月19日 → 6月16日 | 地芝居『六千両後日の文章』I | 安田徳子 |
| ⑤ 5月26日 → 6月23日 | 地芝居『六千両後日の文章』II | 安田文吉 |
| ⑥ 6月2日 → 6月30日 | 大歌舞伎『時桔梗出世請状』・『時今也桔梗旗揚』 | 安田徳子 |
| ⑦ 6月9日 → 7月7日 | 地芝居『時今也桔梗旗揚』 | 安田文吉 |
| ⑧ 6月16日 → 7月14日 | 大歌舞伎『絵本太功記』十段目「尼崎閑居の場」 | 早川由美 |
| ⑨ 6月23日 → 7月21日 | 地芝居『絵本太功記』十段目「尼崎閑居の場」 | 安田文吉 |
| ⑩ 6月30日 → 7月28日 | 大歌舞伎『小栗栖の長兵衛』 | 安田文吉 |

<申込方法> 受講規約を確認の上、必要事項を明記して下記へ メールまたは FAX、電話にてお申込みください。

・氏名 住所 電話番号 様式は問いません。

初回受講日に受講料金と申込書(記入済)をお持ちください。受講証をお渡しします。

今後の変更や連絡は弊社 HP (<http://www.chubucaravan.com>)にてご確認ください。

メール：nishio@chubucaravan.com FAX：(052) 771-5174

【問合せ先】(株)中部キャラバン営業部 担当:西尾 TEL(052) 771-5171